

陸を^{おか}行き交う^{たる}樽廻船^{かい}【公演】^{せん}

音楽 紙芝居
— 志、孫の世代のために —

入場
無料

※入場整理券の事前
申込みが必要です

酒都西条を
生み出した者たちの
壮絶な物語である

《あらすじ》

廣村に生まれた
森田貞一は、
いつかこの海を使って
世界と商売をしたいと
考えていた。

しかし、
貞一は北へ8里離れた
四日市次郎丸村
(現在西条町)の
木村家へ養子に
行くことになった。

その貞一が
西条酒蔵通りの
成り立ちに
大きく関わることに
なるのである。



酒造家
木村和平



サタケ創業者
佐竹利市

2023年

日時：3月21日(火)祝

開演 13:30 開場 13:00

(終演 15:55 予定)

会場：サタケメモリアルホール

広島大学内(鏡山1丁目2-2)

原作：松木津々二

脚本：中岡正弘

絵：平石達也

演出：今岡美緒

監督：岡田良二

生演奏：高旗健次(ヴァイオリン)

倉田香織(エレクトーン)

語り・セリフ：板城小学校教職員

つくしんぼの会

《プログラム》

第1部

(1) 高旗健次、倉田香織 演奏

地域の花の映像と共に

(2) 東広島混声合唱団 指揮：光橋紀子

地域の花の映像と共に

第2部

(1) 音楽紙芝居【陸を^{おか}行き交う^{たる}樽廻船^{かい}】

幕末から明治中頃にかけて西条に酒蔵通りができた歴史で
木村和平、佐竹利市が登場する物語

(2) フィナーレ



地域のお花を紹介します



どうやって、この西条酒蔵通りはできたのだろう

《主催》『志、孫の世代のために』制作委員会

《共催》広島大学 株式会社サタケ

《後援》東広島市 東広島市教育委員会 東広島商工会議所 西条酒造協会 東広島市社会福祉協議会 東広島市PTA連合会 西条北・西条南民生委員児童委員協議会

※本公演は、東広島市「令和4年度市民協働まちづくり活動応援補助金」事業として実施されています。

《プログラム》

(1) 高旗健次、倉田香織 演奏

《プロフィール》



ヴァイオリン

高旗健次

ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院国家演奏家試験課程ソリスト科修了。「ドイツ国家演奏家資格」を取得。現在広島大学大学院教授(人間社会科学部科学研究科音楽文化教育学領域)。広島大学附属幼稚園第16代目園長。



エレクトーン

倉田香織

鍵盤奏者、アレンジャー。幅広いジャンルのミュージシャンとのホールコンサート、ライブハウスなどで演奏活動をおこなっている。姜暁艶《時空》《いのちの季節》をはじめ数多くのミュージシャンのCD制作アレンジに関わっている。

第1部

(2) 東広島混声合唱団

《プロフィール》

指揮

光橋紀子

小学3年からピアノを始める。日本体育大学入学後、徒手体操助手(ピアノ担当)、音楽部ピアニストを務める、1989年より東広島混声合唱団 常任指揮者就任、ソリストとしてコンサート出演、市内小中学校の合唱指導等で活躍。



注意事項

- 公演中の写真・ビデオ撮影は禁止です。携帯電話の電源はお切り下さい。公演前、休憩中の撮影は可能としますが、SNSへの投稿はご遠慮下さい
- 公演内容はDVDに映像化され、学校関係に配布されます。観客席も撮影されることがあります。肖像権は自動承認となります。当日はできる限り上着着用をお願いします
- 入場整理券の転売は禁止です
- コロナ感染防止のため手指の消毒、マスクの着用にご協力下さい

(1) 音楽紙芝居【陸を行き交う樽廻船】

明治の中頃、西条に酒蔵通りができた物語です

紙芝居の絵：平石達也(サタケ)

生演奏：高旗健次(広島大学ヴァイオリン奏者)

倉田香織(エレクトーン奏者)

セリフ：平下和宏(板城小学校)、桝田教行(板城小学校)

神庭由浩(板城小学校)、山下幹巨(板城小学校)

榎場隆二(板城小学校)、今村雄太(板城小学校)

岡田ゆかり(つくしんぼの会)

語り：二井野直子(つくしんぼの会)

総合司会：藤田明子(サタケ)



第2部

世界最初の動力精米機



原 作：松木津々二
脚 本：中岡正弘

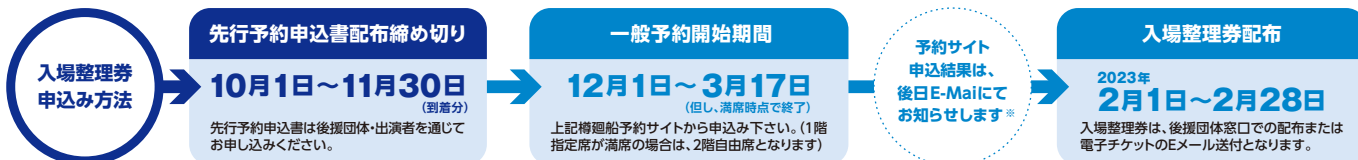
演 出：今岡美緒
舞 台：対馬伸顕
監 督：岡田良二

樽廻船予約サイト(12月1日より予約開始)

URL: <http://www.gm-chubu.jp/publics/index/77/>

樽廻船予約サイト 検索

QRコード：スマホでQRコードを読み込み簡単アクセス!



※予約サイト申込結果が2週間以上届かない場合および予約取消の場合は下記メールアドレスに必ずお知らせください。

チケットおよびDVD予約に関するお問合せ

予約方法が不明の方は、お近くの分かる人に代理での予約を依頼して下さい。

E-Mailにてお問合せ・お申込み下さい。返信メールにて回答致します。✉ E-Mail: tarukaisen@gm-chubu.jp

※当日券の有無(残席数)は、上記樽廻船予約サイトにてご確認ください。

～陸を行き交う樽廻船 公演開催を祝して～

東広島市教育委員会
教育長

市場 一也



このたびの「陸を行き交う樽廻船」公演が、盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。また、「志、孫の世代のために」製作委員会の皆様方におかれましては、「志を持って、子ども、孫たち世代のためになるものを東広島市に残す」ことを理想に掲げられ、音楽紙芝居の制作を通して、人とのつながり、地域活力の創造に多大なご貢献を頂いていることに対し、深甚なる敬意と感謝の意を表する次第でございます。昨年度発足された貴会は、地域を主体として学校、大学、企業と協働し、鑑賞された方の心に残る作品を制作するため、惜しみない時間と努力、知恵を費やし、日々の活動に取り組みされてこられたことと感服いたします。本作品は、本市の特色である日本酒文化や酒蔵通り成り立ちの歴史を題材とした「酒都西条」を生み出した人たちの壮絶な物語となっており、本市の歴史を語る上で意義深いものとなっております。本公演を契機として、本作品がより多くの市民の皆さまに行き届き、後世まで語り継がれていくことを期待するとともに、貴会の今後益々のご発展を祈念いたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。

2023年 3月公演

『志、孫の世代のために』制作委員会

代表：吉岡宗男(サタケOB・板城民生委員) リーダー：岡田良二(東広島市教育委員会) サブリーダー：今岡美緒(板城民生委員)
製作委員：中岡正弘(板城小学校校長) 倉田香織(エレクトーン奏者) 対馬伸顕(サタケ) 玉岡信義(サタケ・東広島混声合唱団)